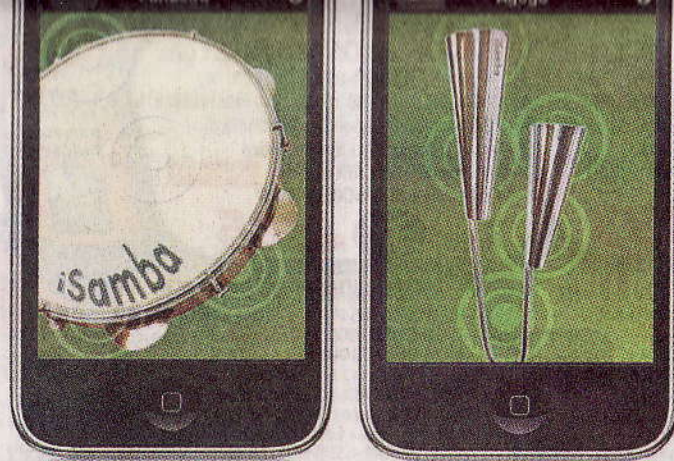
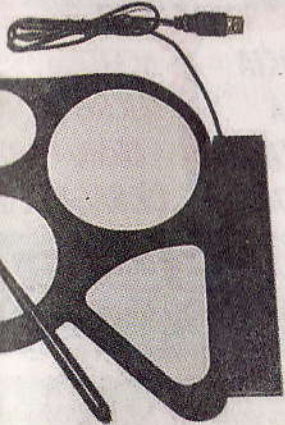
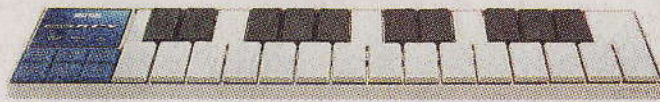


dimensões de 33x20
bateria USB tem seis
de percussão e é flexi-
pode ser dobrada. Inclui
baquetas e software pa-
ndows, que vem com 50
diferentes de percussão
ço: US\$ 29,99
www.thinkgeek.com



» BATUQUE

O iSamba (www.peltsa.com/isamba) transforma o iPhone e o iPod Touch em instrumentos de percussão típicos do ritmo brasileiro (agogô, pandeiro, repique, tantã, tamborim, surdo e xique-xique)



KORG NANOKEY ▲

O miniteclado controlador Midi tem 25 teclas sensíveis à velocidade e botões de oitava e pitch. Com 220 gramas, tem dimensões de 32x1,4x8,3 cm e é ligado à porta USB do computador

► Preço: R\$ 290

www.playtech.com.br



DREAMS DJ SPEAKER ▲

Carregada via USB, a caixa de som pode ser conectada a um iPod ou a um laptop. Nas cores branco, preto ou vermelho, vem com três variações de scratches, para brincar de DJ

► Preço sugerido: US\$ 45,99

www.audiocubes.com

STEALTHPLUG ►

Com 2,5 m, o cabo para guitarra e baixo é conectado ao computador por conexão USB. Vem com software para Mac OS X e Windows, que traz 15 combinações de amplificadores e 11 efeitos

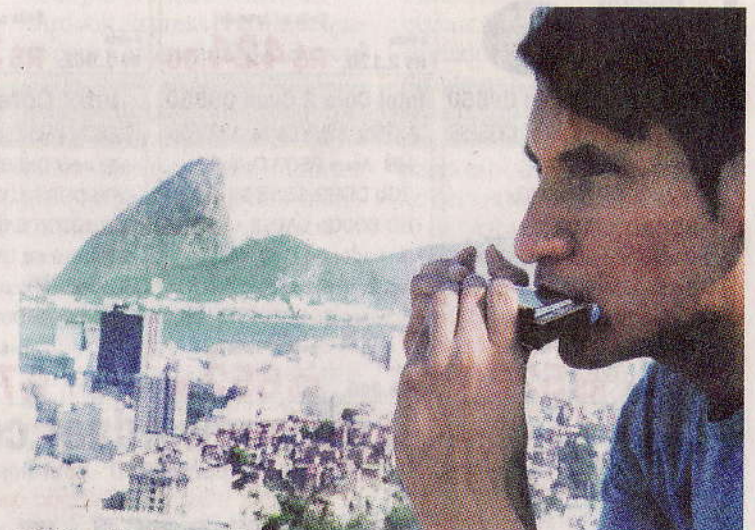
► Preço sugerido: R\$ 600

www.santoangelo.com.br

O gravador portátil de dois canais suporta WAV e MP3. Os arquivos são armazenados em cartões CompactFlash ou microdrives e podem ser transferidos via USB

► Preço sugerido: R\$ 1.341,74

www.gangmusic.com.br



Michael Arce, que dá aulas pagas de gaita por meio da internet

Professor dá aula de gaita ao vivo pela internet

DA REPORTAGEM LOCAL

Às 8h30, no escritório onde trabalha, em São Paulo, um aluno toma aulas de gaita com Michael Arce, que está no Rio.

Entre o estudante e o professor estão conexões de banda larga, o software de conversão on-line Skype e webcams.

Arce (www.michaelarce.net), que dá aulas de gaita há 14 anos, desenvolveu o método de ensino à distância em 2004, quando viajou para um mestrado em Londres. Pela internet, seguiu dando aulas para os alunos que tinha no Brasil.

Além do Skype, o curso emprega o programa Band-in-a-Box, que automatiza o acompanhamento musical, e um software de metrônomo, para manter o ritmo. Durante a au-

la, o professor envia ao aluno arquivos, como bases das músicas estudadas em MP3.

Arce afirma que o método se fez possível com a popularização de conexões rápidas e computadores com processadores mais potentes e webcams de pelo menos 1,3 Mpixel.

Com aulas semanais, o curso custa R\$ 200 por mês e dura dois anos —mas, “em três meses, o aluno já está convencendo os amigos de que está tocando bem”, brinca Arce.

Além dos alunos particulares e dos de uma escola de música no Rio, Arce ensina gaita pela internet a mais seis pessoas espalhadas pelo país.

Segundo o professor, o ensino à distância só não funciona bem com pessoas com mais dificuldades de aprendizado. (R)

consumo

aula de
música

Vídeos de amadores e profissionais no YouTube ensinam a tocar instrumentos; sites internacionais vendem aulas virtuais ministradas pelos próprios artistas

RAFAEL CAPANEMA
DA REPORTAGEM LOCAL

Os recursos para quem quer aprender a tocar música na internet vão além de sites como o Cifra Club (cifraclub.terra.com.br) e o Cifras.com.br.

Usando-se as palavras-chave certas, o versátil YouTube se revela uma gigante escola de música, com aulas ministradas por professores dispostos a fisgar novos alunos ou por amadores altruístas.

Se o seu objetivo é aprender a tocar um instrumento, faça uma busca pelo nome dele somado à palavra aula (ou lesson, em inglês) —“aula violino” ou “drums lesson” (aula de bateria), por exemplo.



NOWPLAYIT

HOME ABOUT SEARCH SIGN UP COMMUNITY FREE CONTENT HELP/FAQ



Amy Winehouse

LITE

'Tears Dry On Their Own, Rehab'



Franz Ferdinand

LITE

'Do You Want To, Matinee, Walk Away + more!'



Fretlight, guitarra especial com luzes para orientar aprendizes

Sistema semelhante a Guitar Hero ensina a tocar guitarra de verdade

BRUNO ROMANI
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA
DE BERKELEY

Quem já tentou largar a guitarra de plástico do jogo Guitar Hero para aprender o instrumento de verdade sabe: não é fácil deixar de ser um virtuoso virtual para se tornar um músico mediano no mundo real.

Trocar os cinco botões coloridos pelas seis cordas metálicas é uma tarefa demorada e,

lha está mais para método de aprendizado com sabor lógico. O maior segredo dos programas desenvolvidos pela empresa — e vendidos sucessivamente — é manter com a repetição. Um deles, chamado Improviser, ensina improvisação ao deixar as luzes das cordas que se encaixam em um determinado tom musical.

O programa que espera ensinar aqueles vindos do mundo do game é o M-Player. Nela,