

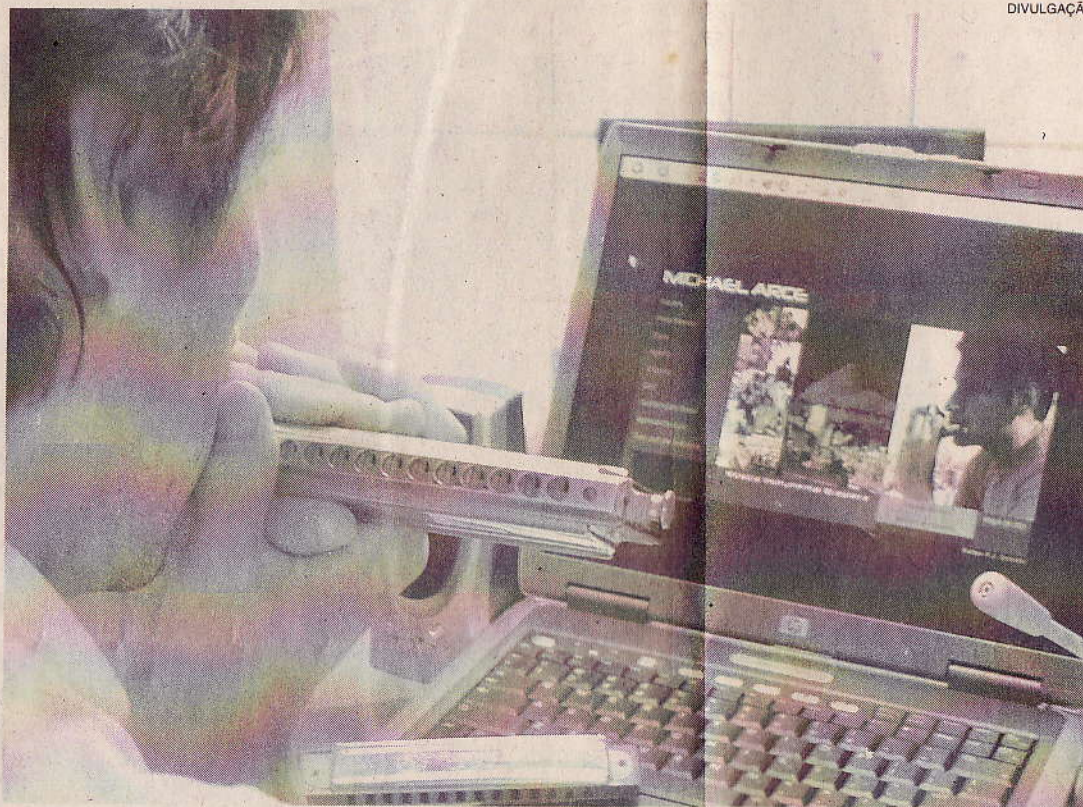
Curso de gaita tem reforço com o VoIP

A comunicação de voz baseada na internet já está sendo usada para cursos de música online; um deles é o de gaita, que permite interação em tempo real

REGINA DE SÁ

Com o uso de um programa de comunicação instantânea via internet, alguns arquivos MP3 e chat do tipo tira-dúvidas, tudo com hora e data programados, as aulas do professor carioca Michael Arce não são mais as mesmas. Arce ensina gaita há 10 anos no Rio de Janeiro, e agora resolveu apostar também na educação a distância via web para ensinar, em tempo real, como tocar o instrumento.

O curso online é feito através do programa Skype, que possibilita a comunicação em tempo real baseada na tecnologia de voz sobre IP (VoIP) e dura em média dois anos. O programa permite que um internauta converse com outro a distância, em qualquer parte do Brasil e do mundo, com um som tão bom quanto o de uma ligação telefônica padrão, e, melhor: o custo da ligação chega a ser até mais baixos do que uma chamada nacional (DDD)



Michael Arce, professor de gaita, usa o programa Skype para interagir com alunos

HARDWARE CÁSSIO LIMA

hardware@atarde.com.br

Hardware Burn-in

É prática dos fabricantes de computadores (ou pelo menos deveria ser) realizarem uma bateria de testes após a montagem dos seus equipamentos com o objetivo de testar a confiabilidade do sistema e verificar se existe algum componente defeituoso. Essa bateria de testes é chamada de *burn-in* e deveria ser adotada por todas as empresas que montam computadores.

Nos testes de *burn-in*, os computadores são submetidos a uma carga de trabalho intensa. Se, durante os testes, algum computador apresentar problemas de travamentos, resets, tela azul, dentre outros, o equipamento é imediatamente removido da linha de produção. Esse é o procedimento padrão adotado por empresas sérias e que se preocupam com a qualidade dos computadores que integram.

Já nas empresas que não prezam pela qualidade dos seus computadores, os testes de *burn-in* são realizados na casa do cliente. Se o cliente não reclamar do funcionamento do computador, significa que todos os componentes do micro estão funcionando bem. Caso o cliente reclame, a empresa efetua os devidos reparos. O problema dessa prática é o desgaste na relação comercial entre o cliente e a empresa, já que reparos terão de ser efetuados em um computador novo que acabou de sair da loja.

Para evitar esse tipo problema com os seus clientes, inclua na linha de montagem os testes de *burn-in* para que defeitos sejam identificados e corrigidos no laboratório da sua empresa e não na casa do cliente. Se você é apenas um usuário e não tem uma empresa de montagem, também pode submeter o computador a testes de *burn-in* para testar a confiabilidade do equipamento.

Existem no mercado vários programas

reforço com o VoIP

A comunicação de voz baseada na internet já está sendo usada para cursos de música online; um deles é o de gaita, que permite interação em tempo real

REGINA DE SÁ

Com o uso de um programa de comunicação instantânea via internet, alguns arquivos MP3 e chat do tipo tira-dúvidas, tudo com hora e data programados, as aulas do professor carioca Michael Arce não são mais as mesmas. Arce ensina gaita há 10 anos no Rio de Janeiro, e agora resolveu apostar também na educação a distância via web para ensinar, em tempo real, como tocar o instrumento.

O curso online é feito através do programa Skype, que possibilita a comunicação em tempo real baseada na tecnologia de voz sobre IP (VoIP) e dura em média dois anos. O programa permite que um internauta converse com outro a distância, em qualquer parte do Brasil e do mundo, com um som tão bom quanto o de uma ligação telefônica padrão, e, melhor: o custo da ligação chega a ser até mais baixos do que uma chamada nacional (DDD) ou internacional (DDI).

Como material de apoio, o internauta tem vídeos, midis, partituras e gravações dos exercícios referentes a cada aula, que têm a duração de 30 minutos, uma vez por semana e com hora agendada. O internauta paga R\$ 120 por quatro aulas. "São 30 minutos de aula prática. Depois, envio arquivos em MP3 dos exercícios passados, além de midis e vídeos que eu produzi", explica.

Para estar apto ao curso online, o internauta precisa de um PC configurado (processador de 1 Gb, 128 Mb de RAM e 15 Mb de espaço livre no HD) e acessórios básicos, como microfone, fone de ouvido, caixa alto-falante e internet banda larga. O professor interage em tempo real, tocando online, corrigindo, propondo exercícios e orientando o aprendizado. É preciso instalar no PC o programa comunicador Skype (www.skype.com), bem como Band-in-a-box (seqüenciador) ([A photograph showing a person in profile, holding a gaita \(a type of Brazilian reed instrument\) and looking at a laptop screen. The screen displays a Skype video call interface with a window titled 'MICHAEL ARCE' showing a video of the professor. The person is wearing a white shirt and has their hand near their ear, possibly listening to the call.](http://www.pgmusic.com/de-</p></div><div data-bbox=)

Michael Arce, professor de gaita, usa o programa Skype para interagir com alunos

mo.htm) e um metrônomo (www.earpower.com/metronome.php).

PIONEIRISMO – Antes de investir no novo método de ensino, Arce fez algumas pesquisas na rede e descobriu ser o único neste gênero musical a utilizar o Skype para dar aulas de gaita. "Existem aulas de gaita online, mas não são em tempo real e sim arquivos para download", comenta o professor, que mostra no site www.michaelarce.com.br/online como as aulas dele acontecem.

Foi na rede mundial que o professor de psicologia Adriano Barata, de Salvador, descobriu que era possível aprender gaita via internet, já que havia feito uma "varredura" pela cidade atrás de um professor deste instrumento.

O que Adriano mais gostou foi da praticidade e metodologia do curso online. "Para aqueles que não têm acesso aos grandes centros musicais, as aulas online permitem corrigir a ausência dos bons professores nos pequenos

centros", opina, que há um mês estuda com Michael.

A qualidade sonora do Skype,

na opinião de Adriano, foi fundamental para o sucesso do curso online.

O MUNDO ONLINE DAS GAITAS

Achei Cifras – http://acheicifras.uol.com.br/cifra_tab_gaita.php

A Casa das Cifras – www.casa.cifras.nom.br/gaita.asp

Canto da gaita – www.cantodagaita.cjb.net

Harp On (em inglês) – www.angelfire.com/music/HarpOn

PegaCifras – www.pegacifras.com.br/tabgaita.html

DICAS DO PROFESSOR

1. Não empreste a gaita para ninguém: você empresta sua escova de dentes?
2. Limpe a gaita periodicamente, para manter a placa externa livre de detritos
3. Se você é fumante, saiba que a performance do gaiteiro fica prejudicada pelo fumo
4. Cuidado: qualquer queda pode provocar desajuste nas palhetas
5. Não jogue fora a gaita desafinada, pois, dependendo do caso, você poderá afinar ou trocar a palheta
6. Não abra a gaita: qualquer toque precipitado pode inutilizar uma palheta
7. Para proteger a gaita, guarde-a sempre na embalagem própria

DIVULGAÇÃO