

Marco Polo



LITORAL SUL O ARTISTA PLÁSTICO GILSON NASCIMENTO PRODUZ PEÇAS PARA O CARNAVAL DE PIRANGI

Bonecos gigantes na folia potiguar

Agora não será mais preciso ir a Olinda nem a Salvador para apreciar a beleza dos tradicionais bonecos gigantes. Esse ano o carnaval de Pirangi terá a presença dessas imagens que integram a folia em várias cidades nordestinas. São prostitutas, drag-queens, pescadores, bonecos de cajú e peixeiros. A arte é produzida pelo artista plástico potiguar, Gilson Nascimento.

Os bonecos, de aproximadamente três metros, vão estar espalhados pelos blocos do Carnaval de Pirangi, em especial o Bloco do Cajueiro e o Burro Elétrico, que vêm sendo sucesso no Carnatal e agora vão participar do Carnaval de Pirangi.

Gilson herdou o dom de seu pai, que apesar de não ter se especializado, era um bom desenhista. Gilson tem mais de trinta anos de experiência, mas a técnica de confeccionar bonecos gigantes veio do Rio de Janeiro, quando trabalhou nas escolas de

Os bonecos do artista vão estar espalhados pelos blocos do Carnaval de Pirangi

Samba Unidos da Tijuca, Império Serano e Unidos do Cabuçu. Ele participou de exposições de diversas cidades do Brasil, como Brasília, Rio de Janeiro e Salvador e teve seu trabalho de óleo sobre tela exposto numa coletiva em Paris e Buenos Aires.

A iniciativa dos bonecos partiu do artista plástico em parceria com a

Prefeitura de Pirangi, que deu origem ao projeto *Peças Carnavalescas*, no qual são montadas oficinas para ensinar a arte para os moradores de Pirangi. "O trabalho com os bonecos é feito por amor, pois o material é muito caro e o lucro acaba sendo insignificante", afirma o artista plástico, que sobrevive da pintura e das aulas do Projeto social *Aprendendo a Desenhar e Pintar*, mantido pela Lei Municipal Djalma Maranhão. Lá ensina crianças carentes a pintar.

Gilson lamenta que o mercado de bonecos gigantes esteja muito restrito em Natal, pois eles já fazem parte dos mais tradicionais carnavais do Brasil. O artista trabalha também em decoração de festas, peças teatrais, entre outros.

Gilson Nascimento

Contato: 8822 1772

Arte internacional norte-rio-grandense

Penso que não é bairrismo o comentário que ouvi de várias pessoas, durante e já depois da abertura da exposição Brasil/Alemanha, em cartaz na Galeria Convivart, no Campus Central da UFRN. Diziam-me - alguns parecendo me pedir para divulgar sua ideia, que "nossos artistas são melhores do que os estrangeiros" envolvidos no projeto. E que estes devem ser observados com a distância crítica que em geral se perde, só pelo fato de serem "de fora". Como tudo, isto é muito relativo, sendo também, já de início, uma questão de opinião. Neste caso, foram opiniões de alguns artistas e de pessoas que costumam escrever crítica de arte, opiniões que aqui transcrevo ao lado das minhas próprias.

Como estive freqüentando as oficinas e acompanhei a produção de alguns dos artistas participantes, penso a princípio que a curadoria de Track Wendisch foi infeliz, já parte o respeito que criei por este artista realmente extraordinário e com quem gastei um pouco do meu miserável inglês para comentar exatamente isto. Inclusive, e de imediato, em relação às suas próprias obras e às de Ítalo Trindade e de Jota Medeiros, estes dois "nataleses" de quem ouvi o maior número de comentários elogiosos. Inevitavelmente, ele acertou com Fernando Gurgel e Célia Albuquerque. Mas sua grande sacada foi a escolha da, mesmo assim inocua, obra verde de Dieter Ruckaberle, artista que estivera produzindo umas pinturas muito escuras, que numa análise ligeira não me pareciam boas e que, segundo uma opinião ouvida, não particularmente sobre seu trabalho, poderiam ser chamadas de "um horror".

Descendo a alguns detalhes, digo que senti, por parte de alguns artistas locais, uma "necessidade" de parecerem "contemporâneos", talvez numa mal calculada intenção de mimetizar-se no "universo alemão". Digo mal calculada porque os artistas estrangeiros estiveram simples e naturalmente fazendo seus trabalhos dentro de um padrão modernista clássico, em nada interessados, me pareceu, em mostrarem-se avançadinhos. É claro que a audiência de Anchieta Rolim, desenvolvendo um trabalho estritamente construtivo, mesmo ingênuo mas também clássico, não cabe nesta falácia. Mas Ilkes, por exemplo, abandonou seu grafismo já unanimemente considerado de alta qualidade, para uma experimentação (pessoal) de colagens com objetos que resvalou num frágil déjà vu.

Há, todavia, muitos trabalhos para os quais devemos atentar, como o de Akbar Beckalan, para mim suficientemente honesto como pintura, embora tenha ouvido, a seu respeito, a

ideia de que se trata de "engessamento primário". Particularmente, chamo a atenção para a obra de Maurício Castro, de Pernambuco, ainda que na mostra se apresente "diminuída", presa a um chassi. Durante a produção, que pude acompanhar um pouco, aberto e sem margens definidas, seu trabalho literalmente me encantou. Aliás, o acompanhamento da produção de alguns artistas, enquanto eu mesmo fazia um trabalho (não incluído na mostra), foi uma experiência para mim inestimável. Muito me admirou, por exemplo, os métodos racionalíssimos de Ítalo Trindade, cujos equipamentos, apesar do uso, parecem ter saído da loja; Track Wendisch, Akbar Beckalan, Fernando Gurgel, Flávio Freitas e Célia Albuquerque, debruçados sobre seus trabalhos, todos me mostraram particularidades que só me enriqueceram como artista e como comentador de arte. Mas ver Dorian Gray trabalhando foi um rico presente e uma imagem que não se apagará na minha memória.

Rápidas pinceladas

1. Carolina Costa, Kátia Marcela, Maria Fidelis, Lúcia de Jesus, Mariselma, Mayara e Sandra Patrícia, ex-alunas de pintura do Curso de Educação Artística/UFRN, reúnem-se no grupo Novíssimas para expor em abril, na Estação Arte.

2. Saudações a Dácio Galvão, que assumiu a presidência da Fundação Capitania das Artes. Boas expectativas são sentidas no meio cultural.

3. À parte o seu trabalho como artista visual, César Revoredo revelou, pelo menos para mim, atos dotes culinários no lauto bufê oferecido na abertura da mostra Brasil/Alemanha.

4. Desde ontem, o Banco do Nordeste disponibiliza regulamento e fichas de inscrição para o seu programa de incentivo à cultura em 2005, inclusive na área de artes visuais. No site www.bnb.gov.br.

5. Na próxima semana, terei saído para outros carnavais e meu editor me substituirá nesta coluna.

6. Muitas horas de poesia falada, rezada, cantada, gritada pela passagem de Miguel Cirilo.

MÚSICA

Músico lança curso de gaita via internet

Com uma experiência de 10 anos no ensino da música, o instrumentista e compositor carioca Michael Arce aposta na eficiência da educação à distância e lança, pela primeira vez no Brasil, um curso de gaita online. Diferente de outras aulas que acontecem na Web, usando apenas sites e e-mails, o curso é praticamente todo em tempo real. Nele, o aluno toca a gaita, realizando os exercícios como se estivesse diante do professor, que faz as correções imediatas e ainda propõe mudanças e dá todas as orientações necessárias.

A comunicação entre aluno e professor é realizada através do programa Skype, que possibilita a interação em tempo real baseada na tecnologia de voz sobre IP (VOIP). O Skype permite que o internauta converse com outro em qualquer parte do Brasil e do mundo com um som tão nítido quanto de uma ligação telefônica padrão. Para isso, é preciso estar conectado à internet em banda larga, ter um microfone e caixa alto-falante.

Divulgação/Michael Arce



No curso, o aluno toca gaita realizando exercícios como se estivesse diante do professor.

No curso, o aluno tem uma aula online de trinta minutos toda semana. Além da comunicação imediata com o músico, o aluno recebe o MP3 referente ao exercício, vídeos, midis e partituras. Arce explica que também faz o acompanhamento do trabalho realizado na aula durante a semana. "Peço que o aluno me envie a gravação da música em estudo. Depois, mando para ele os comentários e, se o exercício estiver perfeito, passo

para outra lição. Isso, realmente, não acontece nas aulas convencionais. Para o aluno mais aplicado e com bom rendimento isso é ótimo, pois o conteúdo passado é muito maior, diminuindo o tempo de curso".

Para realizar o curso de gaita online, o internauta precisa de um PC com a seguinte configuração mínima: Windows XP ou 2000, processador de 1 GB, 256 MB de RAM e 15 MB de espaço livre de HD. Deve ter também acessórios básicos como microfone, fone de ouvido, caixa alto-falante e internet banda larga. É essencial a instalação no PC do programa comunicador Skype (www.skype.com), além de band-in-a-box (seqüenciador : www.pgmusic.com/demo.htm) e um metrônomo: www.earpower.com/metronome.php).

Aulas de Gaita Online

Michael Arce: (21) 25718379 - 96657999
www.michaelarce.com.br/online

CINEMAS

Eliana em o Segredo dos Golfinhos - (Infantil - Censura Livre) - Sinopse: (Elenco: Eliana, Daniel Del Sarto. Dir.: Eliana Fonseca) A apresentadora Eliana, um biólogo e um garoto precisam enfrentar um predador, que ameaça o equilíbrio ecológico do Caribe. - **Moviemcom (sala 1)** - Hoje às 13h25 e 15h25.

O Grito - (Suspense/terror - Censura 14 anos) - Sinopse: (Elenco: Sarah Michelle Gellar, Bill Pullman. Dir.: Takashi Shimizu) Assistente social visita estranha casa, amaldiçoada após assassinatos ocorridos em um momento de terror. Ela precisa resolver o mistério por trás da maldição, que cresce e se altera de acordo com suas vítimas, em uma cadeia de horror que não perdoa e não esquece. - **Moviemcom (sala 1)** - Hoje às 19h25 e 21h25.

Bob Esponja - (Desenho - Censura Livre) - Sinopse: (Vozes de: Alec Baldwin, Scarlett Johansson. Dir.: Stephen Hillenburg) A aventura mostra Bob empenhado numa busca pela coroa roubada do Rei Neutro. - **Moviemcom (sala 2)** - Só 12h20.

A Lenda do Tesouro Perdido - (Aventura - Censura Livre) - Sinopse: (Elenco: Nicolas Cage, Harvey Keitel. Dir.: Jon Turteltaub) Um caçador de tesouros descobre a existência de um mapa em plena Declaração de Independência dos Estados Unidos. - **Moviemcom (sala 2)** - Av. Eng. Roberto Freire, Ponta Negra. Fone: 236 3350. Hoje às 14h10 e 19h10.

Doze Homens e outro Segredo - (Policial - Censura 12 anos) - Sinopse: (Elenco: George Clooney, Brad Pitt. Dir.: Steven Soderberg) Nessa sequência, Terry Benedict quer provar que Danny Ocean participou do assalto ao seu cassino em Las Vegas. Ocean, no entanto, planeja um golpe maior que o

primeiro e que o levará, junto com sua turma, até a Holanda e Roma. - **Moviemcom (sala 2)** - Hoje às 16h40 e 21h40.

Tainá 2 - A Aventura Continua - (Infantil - Censura Livre) - Sinopse: (Elenco: Kadu Moliterno, Chris Couto. Dir.: Mauro Lima) Tainá precisa lidar com o sumiço de uma índia de apenas 6 anos, que deseja se tornar uma protetora do meio ambiente que nem ela. - **Moviemcom (sala 3)** - Hoje às 13h40 e 15h20.

Elektra (14 anos - Ação) - Sinopse: (Elenco: Jennifer Garner e Terence Stamp. Dir.: Bob Bowman) - Em sua busca por salvar uma garota e seu pai, Elektra enfrenta inimigos com poderes sobrenaturais. - **Moviemcom (sala 3)** - Hoje 17h10; 19h10 e 21h10.

Os Incríveis - (Infantil - Censura Livre) - Sinopse: (Dir.: Brad Bird) Os Incríveis são super-heróis que vivem os problemas típicos de uma família normal, no subúrbio dos Estados Unidos. De repente, são obrigados a entrar em ação para salvar o mundo que está ameaçado. - **Moviemcom (sala 4)** - Hoje às 12h40.

Perto Demais (Drama - 14 anos) - Sinopse: (Elenco: Julia Roberts, Jude Law. Dir.: Mike Nichols) - Uma fotógrafa se casa com um homem, mas mantém um caso secreto com outro. - **Moviemcom (sala 4)** - Hoje às 15h10; 17h20; 19h30 e 21h40.

Desventuras em Série - (12 anos - Dublado) - Sinopse: (Elenco: Jim Carrey, Meryl Streep. Dir.: Brad Silberling. Após seus pais morrerem, três irmãos passam a morar com um ganancioso tio, que deseja tomar a fortuna que eles receberam como herança. - **Moviemcom (sala 5)** - Hoje às

12h40; 14h50 e 19h20. - **Cine Natal 1** - Av. Senador Salgado Filho, 2234, Candelária. Fone: 235-8206. Hoje às 15h e 17h30.

Volta ao Mundo em 80 Dias - (10 anos - Aventura - Comédia) - Sinopse: (Elenco: Jackie Chan, Arnold Schwarzenegger) - Decido a provar a seriedade de seu trabalho, um inventor decide realizar uma viagem de volta ao mundo em 80 dias, contando apenas com a ajuda de seus dois funcionários. - **Moviemcom (sala 5)** - Hoje 17h e 21h30.

Entrando Numa Fria Ainda Maior - (12 anos - Comédia) - Sinopse: (Elenco: Robert De Niro, Dustin Hoffman. Dir.: Jay Roach) - As vésperas do casamento, Greg leva sua noiva e os pais dela para conhecerem seus pais. O modo liberal dos pais de Greg entra em conflito com os valores pregados pelo pai de sua futura esposa. - **Moviemcom (sala 6)** - Hoje 12h10; 14h25; 16h40; 19h e 21h20. - **Cine Natal 2** - Hoje 14h; 16h29; 18h40 e 21h.

Xuxa e o Tesouro da Cidade Perdida - (Fantasia - Censura Livre) - Sinopse: (Elenco: Xuxa, Marcos Pasquim. Dir.: Moacyr Góes) Xuxa vai virar uma deusa. Ela vive Babi, bióloga que lidera uma turma de heróis que vai parar na fictícia cidade Igbrasil para salvar uma criança. - **Moviemcom (sala 7)** - Só 12h05.

Alexandre - (Drama/Guerra - Censura 14 anos) - Sinopse: (Elenco: Anthony Hopkins, Angelina Jolie. Dir.: Oliver Stone) Cinebiografia do conquistador Alexandre, o Grande, que, aos 15 anos, herdou o trono da Macedônia e expandiu seu império por toda a Europa. - **Moviemcom (sala 7)** - Hoje às 14h05, 17h20 e 20h35. - **Cine Natal 1** - Hoje às 20h.

| PREÇOS DOS INGRESSOS | MOVIECOM: R\$ 8,00 NAS SESSÕES INICIADAS ATÉ ÀS 11H59 E R\$ 10,00 APÓS ESSE HORÁRIO. | |
|----------------------|--|--|
| | | NATAL SHOPPING: R\$ 9,00 NAS SESSÕES INICIADAS ATÉ ÀS 17H E R\$ 10,00 APÓS ESSE HORÁRIO. |

EM TODAS AS SESSÕES O ESTUDANTE TERÁ DIREITO A MEIA ENTRADA

FILMES

GALGAMETH (idem) - 14h40 na Globo. EUA, 1996. Direção de Sean McNamara, com Devin Oatway, Johna Stewart-Bowden e Tom Dugan. Cavaleiro negro usurpa o trono e príncipe herdeiro usa uma estueta mágica para recuperá-lo.

O CORCUNDA DE NOTRE DAME (The Hunchback) - 21h no SBT. EUA, 1997. Direção de Peter Medak, com Salma Hayek, Mandy Patinkin, Richard Harris. Quasimodo vive na catedral de Notre Dame, perseguido e incompreendido pelo povo. Ao apaixonar pela bela cigana Esmeralda, ele coloca sua vida em risco para salvar a amada, que sofre com o assédio do ardisso sacerdote local.

INTERCINE - 0h50 NA GLOBO - **PERIGO NA NOITE** (Someone to Watch Over Me) - 23h50 na Globo. EUA, 1987. Direção de Ridley Scott, com Tom Berenger, Mimi Rogers e Lorraine Bracco. Uma milionária testemunha um crime e começa a ser ameaçada de morte pelo criminoso. Para protegê-la, é designado um policial que se deslumbra com sua beleza. Eles se envolvem, prejudicando o casamento do policial. **PRIMEIRA OPÇÃO. FONE: 0800.70.9011**

COMO ENLOUQUECER SEU CHEFE (Office Space) - 23h50 na Globo. EUA, 1999. Direção de Mike Judge, com Ron Livingston, Jennifer Aniston, Stephen Root. Estressado com o trabalho, Peter resolve fazer terapia e descobre que o cotidiano e seu grande inimigo. Decido a entrar para a lista de desempregados, começa a sabotar seu emprego, chegando tarde, quebrando tudo no escritório e xingando seu chefe. Numa reviravolta surpreendente, suas atitudes francas acabam levando-o a ser promovido, para seu desespero. **2ª OPÇÃO. FONE: 0800.70.9012**

POSITIVAMENTE MILLIE (Thoroughly Modern Millie) - 1h40 na Globo. EUA, 1967. Direção de George Roy Hill, com Julie Andrews, Mary Tyler Moore, Carol Channing. Duas garotas chegam a Nova Iorque no início dos anos 20 para realizarem seus sonhos. Uma quer ser atriz. A outra quer ser uma secretária e ficar um marido rico.

NOVELAS

COMO UMA ONDA

Sinísio pede que Sandoval lhe conte tudo o que sabe sobre JJ. Sandoval revela para Sinísio que foi JJ o culpado pelo acidente. Daniel pede que Nina saia imediatamente da casa de JJ. Alice é antipática com Virginia. Samuca pede que Frank e Gigi visitem Barto e perguntam onde ele deve mergulhar primeiro. Sinísio pede para conversar com Nina e pergunta por que ela se casou com JJ.

COMEÇAR DE NOVO

Esteve diz a Ademair e Lucrécia que é de uma família rica e tornou-se delegado apenas por passatempo. Tenório vê uma revista que tem fotos de Mérlin e se interessa por ela. Maria vai embora de Ouro Negro. Doidona pergunta a Ana se foi ela quem colocou a escritura da casa de Lucrécia em seu baú e ela nega. Ademair avisa Evira que ela vai se arrender por não sair da cidade. Evira garante a Ademair que está sendo protegida por alguém poderoso.

SENHORA DO DESTINO

Nazaré vê Cláudia e expulsa Josivaldo e Edmundo. Josivaldo e Edmundo ficam sem entender nada e decidem beber juntos no bar de Elias. João Manoel pede a mão de Regina em casamento e Sebastião, contrariado, acaba concedendo. Rita concorda em se casar com Constantino. Dailane revela para Bruno que está grávida. Shao Lin mostra a confissão de Seboso para Gato, mas avisa que ainda não sabe que providências vai tomar. Alberto fala para Shirley que não está arrependido de tê-la beijado e se declara para ela. Cláudia descobre que José Carlos comprou o remédio dois dias antes de morrer. O leilão do quadro de Sebastião começa, mas Guilhermina o interrompe.